

دراسة العلاقة بين الميول التعليمي التحوّل إنجاز تعليم اللغة العربية

عين شريفة، صالحا، محمد نور الهدى، عزة المولى، نعمة اللطفة

Ainun Syarifah¹, Sholehan², M. Nurul Huda³, Izzatul Maula⁴, Nikmatul Lutfah⁵¹ainunsyarifah@uinsby.ac.id, ²sholehan@uinsby.ac.id,³d02210017@student.uinsby.ac.id, ⁴D72219039@student.uinsby.ac.id,⁵D72219043@student.uinsby.ac.id**Abstract**

This study aims to determine the extent of the relationship between learning which includes: visual, auditory and kinesthetic learning styles with learning achievement Arabic.

المقدمة

التعليم هو الأساس التفاعل بين المعلمين مع المتعلمين، من أجل تحقيق الأهداف التربوية. التربية تساعد على تطوير إمكانات وقدرات وخصائص الشخصية للمتعلمين من خلال توفير أشكال مختلفة من النفوذ. ينبغي توفير تأثير بوعي (القانون رقم ٢ لعام ١٩٨٦). قول واعني له معنى واسع، منه واعني في المعنى عمل التربية والتي تتحقق من حيث تثقيف الفعل ينبغي أن يتم في المخطط والأهداف. ينبغي على المربين بما في ذلك المعلمين لديهم فهم دقيق للمتعلمين، وإمكانات وقدرات، وخصائص و أوصافه، ومزايا وقيود¹.

على أساس هذا الفهم، والمربون يعينون بوعي الاتجاه المراد تحقيقه، وتحضير المواد الواجب دراستها، وكيفية اختيار وسيلة لتقييم التقدم المتعلمين الحق، اليوم وجد العديد من طرق و وسائل واستراتيجيات لتعلم التي تجعل الطلاب تشط في عملية التعلم، وخاصة في تعلم اللغة العربية. ومع نضع في اعتبارنا أنه في عملية التعلم، وهناك نوعان من عملية مهمة جدا وهي عملية تدريس المعلمين و ذلك. عملية تعلم الطلاب.

عملية التعلم هو أهم الأنشطة الأساسية في العملية التربوية بشكل عام. وهذا بمعنى أن العلاقة لتحقيق الأهداف التربوية يعتمد كثيرا على كيفية عملية التعلم التي يعاني منها الطلاب^٢.

في تعليم اللغة العربية، سمات الشخصية للطلاب تؤثر على نتائج تعلم الطلاب وأنشطة تعلم الطلاب تتعلق ميل تدريس المعلم. يجد من ميل التدريس أو teaching style المعلم مناسبة لبعض الطلاب ولكن أقل متناغم لطلاب آخرين^٣. وبالتالي، ينبغي أن ميل التدريس المعلم تنظر الميول الدراسية لدى الطلاب.

¹ Nana Syaodih Sukmadinata, Landasan Psikologi Proses Pendidikan, (Bandung, PT. RemajaRosdakarya, 2003) hal. 9-10

^٢ مترجم من :

M. Uzer Usman dan Lilis Setiawan, Upaya Optimalisasi Kegiatan Belajar Mengajar, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 1993) hal 5.

^٣ مترجم من

S. Nasution, Berbagai Pendekatan Dalam Proses Belajar dan Mengajar, (Jakarta: Bumi Aksara, 1992) hal. 23

كل طالب لديه ميل لم الخاصة بهم وحتى الآن هو أقل من المعترف به من قبل كل من الطلاب والمعلمين.

ناسونيون يعطي استنتاجات أو الخلاصة بشأن الميول الدراسية على النحو التالي :

- تعلم كل طالب على طريقته الخاصة ما تسميه ميل التعلم.

- يمكننا تحديد ميل التعلم بصك معين.

- مناسب ميول التدريس والتعلم مع ميول مختلفة تعزيز فعالية التعلم.⁴

هنا المعلم هو كميّس فقط ويجب أن الطرائق المستخدمة تكون قادرة على الانخراط بنشاط الطلاب في التعلم. إعمال هناك المعلمين الذين يستخدمون الطريقة القديمة والرتابة وهو يتم تنفيذ طريقة المحاضرة (طريقة شفوية) بشكل مستمر في تقديم المحتوى باللغة العربية. ولكن ليس كل الطلاب قادرين على استيعاب المعلومات (التعلم) من خلال السمع فقط. لكن الطلاب على أفهم الشيء من خلال رؤية أو تتحرك. بالإضافة إلى ذلك، سجل الإنجاز للطلاب تعلم اللغة العربية وجدت أرقام مختلفة. أحيانا فيق المتوسط و موافق في المتوسط أو أقل من المتوسط.

خلال هذا الوقت، هناك العديد من المعلمين الذين لا يهتم للنواحي من ميول تعلم من الطلاب، لكي إيصال المواد، خاصة في مادة اللغة العربية تعتبر من الصعب للطلاب. بالإضافة إلى ذلك، المعلومات عن الميول الدراسية ما زال قليل جدا، حتى يكون الطلاب لم يكن قادرا على تحديد ميول تعلمهم فضلا استخدامها بشكل جيد. لذلك هم لا يدركون استطاعتهم. بناء على ما سبق، فالبحت عن العلاقة بين الميول الدراسية مع إنجازها واجب. و هذا البحث يقصد أن يكشف عن ميول تعلم الطلاب ثم يستطلع علاقة بالإنجاز في تعلم اللغة العربية للطلاب.

البحث

الاستعراض عن الميول الدراسية

ميل التعلم (style learning) هي الخصائص أو الاختيار الفردي على كيفية جمع المعلومات وتفسيرها، وتنظيم، والرد على التفكير في المعلومات.⁵

S. ناسوتيون يحدد ميل التعلم الطلاب هو كيفية الطلاب على استجابة و استخدام ٢ المحفزات الاستلامية في عملية التعلم.⁶ من التعريف أو التفاهم السابق يمكن أن نخلص بأن ميل التعلم هو كيفية استقبال الطلاب، واستيعاب ومعالجة المعلومات في شكل المواد في عملية التعلم. ميل التعلم في هذه الورقة هو كيفية الطلاب يتعلم اللغة العربية التي تقوم على طرائقها، وهي: ميل التعلم البصرية والسمعية والحسية الحركية. ميل التعلم هو المفتاح لتطوير الأداء في العمل، في المدرسة و في حالات الشخصية. عندما يدرك الطالب كيف أنه وآخرين استيعاب و معالجة المعلومات، ثم إنهم يمكنون أن يجعلوا التعلم و الاتصال أسهل مع ميلهم الخاص.⁷

⁴ مترجم من

S. Nasution, Berbagai Pendekatan Dalam Proses Belajar dan Mengajar. hal. 93

⁵ مترجم من

Hisyam Zaini, dkk, Desain Pembelajaran di Perguruan Tinggi, (Yogyakarta: CTSD IAIN SUKA, 2002), hal. 122

⁶ مترجم من

S. Nasution, Berbagai Pendekatan Dalam Proses Belajar Dan Mengajar, (Jakarta: Bumi Aksara, 1992), hal. 93

⁷ مترجم من :

Bobbi DePorter dan Mike Hernacki, Quantum Learning, (Bandung: Kaifa, 2003), hal. 110

Rita Dum وهي رائدة في مجال الميول الدراسية وقد وجدت الكثير من المتغيرات التي والبيئية. تؤثر على الطريقة التي يتعلمها الناس. وتشمل هذه العوامل الجسدية والعاطفية والاجتماعية المثلث بعض الناس يمكن أن يتعلم أفضل مع الضوء الساطع والبعض الآخر مع الضوء القاتم. وكان الناس يتعلم أفضل في مجموعات، و يختار آخرون بوجود الشخص السلطوي مثل ٤ المدرس، ويرى آخرون أن تعلم أنفسهم يكون أكثر فعالية.

على الرغم أن الباحثين يستخدم المصطلحات المختلفة، إيجاد الطرق المختلفة للتعامل مع ميل تعلم الشخص، المتفق عليه عموماً أن هناك فئتين رئيسيتين كيف يتعلم الناس. أولاً، كيف يمكن للمرء بسهولة استيعاب المعلومات (الطرائق). ثانياً، كيفية شخص في تنظيم ٥ ومعالجة المعلومات (الهيمنة الدماغ). ميل تعلم المرء هو مزيج من كيف يمتص وتنظيم ومعالجة المعلومات.^٨

أنواع الميول الدراسية

١. ميل التعلم البصري

ميل التعلم البصري هو تعلم بالنظر، ملاحظ وتنتبه. حدة البصر، على الرغم بن أنها أكثر وضوحاً في بعض الناس، ولكن قوية جداً في كل شخص. والسبب هو أن في الدماغ وهناك كثير من الأجهزة لمعالجة المعلومات البصرية من جميع الحواس الأخرى.^٩ ميل التعلم للوصول إلى الحكاية البصرية التي تم إنشاؤها وتذكر. اللون، والعلاقات الفضاء، والصور العقلية والرسومات. شخص البصري له خصائص محددة منهم: منتظم، ذكر بالصور، ويفضل قراءة من قرأ، أكثر تذكراً ما رأى على سمع.

٢. ميل التعلم السمعي

ميل التعلم السمعي هو تعلم الكلام والاستماع، عقل الشخص السمعي أقوى من أدرك، وسوف تستمر أذن الناس لالتقاط وتخزين المعلومات السمعية، حتى بغير وعي. عندما يكون الشخص يجعل صوته في الكلام، ثم عدة مجالات هامة في الدماغ تصبح نشطة. اليونانيون القدماء في فلسفتهم بأن "إذا كنا نريد لمعرفة المزيد عن أي شيء، ثم الحديث إلى ما لا نهاية" ميل التعلم السمعي هو وسيلة التعلم المعيري لجميع المجتمعات منذ بداية التاريخ.^{١٠} هذا ميل التعلم يوصل إلى جميع إلى جميع أنواع الأصوات والكلمات التي يجعل أو تذكرها. الموسيقى، لهجة، والإيقاع، و الحوار الداخلي، و الصوت تبرز هنا. الشخص شديد السمعي سوف يكون له الخصائص منهم: الاهتمام مجزأة بسهولة، والتحدث مع أنماط إيقاعية، التعلم بطريق الاستماع وتحريك الشفاه أو صوت عند القراءة.

٣. ميل التعلم الحركي

ميل التعلم الحركي هو التعلم بطريقة التحريك أو التعلم بإشراك البدنية و استخدام مع تحريك الجسم. وكان الاكتشاف يقول بأن "العقل ينتشر في جميع أنحاء الجسم". جوهره، والجسد هو العقل والعقل هو الجسد. كلاهما-الكيميائية الكهربائية بنظم الواحد البيولوجية المتكاملة. هذا ميل التعلم يوصل إلى كل أنواع الحركة والعاطفة. الحركة والتنسيق و الاستجابات العاطفية والراحة الجسدية تبرز هنا. والشخص الحركي جداً يفعل شيئاً بكثير التحرك، التعلم بطريق العمل، يصوّب الكتابة عند القراءة ويستجيب جسدياً، تذكراً مع المشي و رؤية. كثير من الناس لديهم الوصول

^٨ نفس المراجع ١١٠

^٩ مترجم من :

Dave Meier, The Accelerated Learning Hand Book (Panduan kreatif dan Efektif merancang Program

^{١٠} مترجم من :

Dave Meier, The Accelerated Learning Hand Book, hal. 95

إلى جميع ثلاثة الميول الدراسية: بصرية، سمعية و حركية تقريبا جميع الناس يميلون على واحد من الميول الدراسية الذي يعمل مصفّ للتعليم، وتجهيز والاتصالات.

منافع الميول الدراسية

١. الطلاب الذين لهم الميول البصرية

الطلاب الذين لهم الميول البصرية يشجع الطلاب على جعل الكثير من الرموز والصور في كتابتهم. خريطة العقل يمكن أن يكون أداة رائعة لطلاب البصرية في أي الدراسة لأن الطلاب البصرية يتعلمون بشكل أفضل عندما يبدؤون مع الصورة الإجمالية، فيعمل المراجعة العامة عن مواد تعليمية تكون مفيدة .

٢. الطلاب الذين لهم الميول السمعية

الاستماع إلى المحاضرات، والأمثلة والقصص وكذلك تكرار المعلومات هي الوسيلة الأساسية لهم. قد يفضل الطلاب السمعية لتفجيل على شريط من الكتابة. لأنهم يرغبون في الاستماع إلى المعلومات المتكررة. إذا يراهم المعلم صعوبة في مفهوم أو تصور ثم تساعد على التحدث إلى أنفسهم لفهم. يمكن المعلمون يصنعون الوقائع الطويلة سهولة للطلاب السمعية في تذكرة بتحويلها إلى أغنية أو لحن الذي معروفة جيدا. بالإضافة إلى ذلك، يمكن للمعلمين تشجيع الطلاب على التحدث حول يتم تعلمه، نطلب منهم لترجمة تجاربهم بصوت أو القراءة بصوت عالية ومثيرة. تحدث معهم عندما حل المشاكل، جمع المعلومات و يصنع الحطة في أجيال الطويلة. عند أداء الطلاب هذه الأنشطة، فإنه سيكون تحفيز القشرة (بطانة الدماغ) والحواس الحركية (مناطق أخرى من الدماغ) لاختصار واندماج التعلم .

٣. الطلاب الذين لهم الميول الحركية

هذا الطلاب يحبون المشروع التطبيق. مسرحيات قصيرة و مضحكة صدق عل المساعدة. الطلاب الحركة يحبون التعلم من خلال الحركة و أحييد في حفظ المعلومات مع ربط الحركة الحقيقة. كثير من الطلاب الحركية يجتنبون من المكتب فإنهم يفضلون الجلوس على البلاط وينتشرون العمل في حولهم. ولذلك، اصنع التعليم ينطوى النشاط البدني مثل القيام، والتحرك في جميع أنحاء ويفعل شيئا ماديا من الوقت إلى الوقت يجعل الجسم مزاولة، وذلك سوف تحسين الترويج إلى الدماغ وتحسين التعلم.^{١١}

الدراسة عن استعراض الإنجاز التعلم

التحدث عن إنجاز التعلم، فإنه لن يهرب من التقييم. التقييم هو جزء مهم لتحقيق إنجاز التعلم. و لذلك سيشرح بعض ما الذي يتعلق مع تقويم التعلم.

تعريف تقويم وموقفه في التعلم

التقويم من اللغة الإنجليزية، *evaluation* هذا بمعنى تحديد نتيجة أو أقام التقويمات. في الحقيقة، التقويم هو العملية التي وفقًا عند (Cronbach ١٩٦٣). التقويم هو عملية لجمع واستخدام المعلومات التي يتم استخدامها كأساس لصناعة القرارات عن البرامج التربوية.^{١٢}

^{١١} مترجم من :

Dave Meier, The Accelerated Learning Hand Book, hal. 286

^{١٢} مترجم من :

Burhan Nurgiyantoro, Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra, (Yogyakarta: BPFE, 2001), hal.

في اتصاله مع أنشطة التعلم (Gronlund. E Norman ١٩٧٦) يعطي الصيغة عن تعريف التقويم هو عملية منهجية لتحديد أو اتخاذ قرار إلى أي مدى يبلغ الطلاب أهداف التعليم. بكلمات مختلفة، (Wrightstone ١٩٥٦). يقترح أيضا إلى أن صياغة التقويم التربوي. هو تقييم للتطوير والتقدم للطلاب إلى الأهداف أو القيم المحددة في المناهج الدراسية.

من هذه الصيغ على الأقل ثلاثة الجوانب التي تحتاج إلى اهتمام فيها لأفهم ما المقصود من التقويم، خصوصا تقويم التدريس، وهي :

١. التقويم هو عملية منهجية، هذا يعني أن التقويم (في التعلم) هو العملية المنظمة وتنفذ على أساس مستمر
٢. في عملية التقويم يحتاج المتنوعات من المعلومات أو البيانات المتعلقة بالكائن التي يتم تقييمها. في عملية التعليم ، المقصود هو السلوك، أداء الطلاب في العملية التدريسية، ونتائج الاختبار والواجبات والامتحانات النهائية.
٣. كل أنشطة التقويم، وخصوصا تقويم التعلم لا يمكن فصله عن أهداف التعلم التي ينبغي تحقيقها. بدون تحديد أو صياغ أهداف أولا. فليس من الممكن لتقويم مدى تحقيق نتائج تعلم الطلاب.

وظيفة التقويم في عملية التعلم

وظيفة التقويم في مجال التعليم لا يمكن فصلها عن أهداف التقويم نفسها. في حدود التقويم التربوي ما قيل أعلاه ضمنا أن الغرض من التقويم التربوي هو للحصول على أدلة على أن البيانات سوف تظهر ما مدي مستوى القدرة و الإنجاز للطلاب في تحقيق أهداف المناهج الدراسية. إلى جانب ذلك يمكن أيضا أن يستخدم ليكيل أو يقدّر مع المدرسون والمشفرون إلى ما مدي يكون فعالية الخبرات التعليمية ، أنشطة التعلم وطرق التدريس المستخدمة. فهكذا ، يمكن أن يقال إلى مدى أهمية دور ووظيفة التقويم في عملية التعليم والتعلم .

بشكل أوضح، يمكن تجميع وظائف تقويم التعليم والتدريس على أربعة وظائف:

١. لمعرفة التقدم والتطور ونجاح الطالب بعد أن تجربة أو أنشطة التعلم من خلال وقت معينة. نتائج التقويم التي حصلت عليها واحد منهم يمكن استخدامها لتحسين تعلم الطلاب.
 ٢. لمعرفة مستوى نجاح برنامج التعلم. التعلم كنظام يتكون من عدة عناصر مترابطة مع بعضها البعض. و العناصر المقصودة تشتمل على أهداف، مواد الدراسة، طريقة، وسائل والتقويم.
 ٣. لأغراض التوجيه والإرشاد النفسي (BK) نتائج التقويم يمكن استخدامها كمصدر المعلومات أو بيانات لخدمات التوجيه والإرشاد النفسي إلى مستشار المدرسة أو مستشار أخرى.
 ٤. لأغراض تطوير وتحسين مناهج المدرسة. المدرس الديناميس لن يتبع بشكل أعمى ما ورد في المناهج الدراسية، لكنه سوف نحاول دائما لتحديد واختيار المواد وفقا ظروف الطلاب وتنمية المجتمع اليوم.^{١٣}
- يبين Parnel بأن " العيار هو الخطوة الأولى في التعلم. بدون العيار لا يمكن أن يجد النتيجة. بدون النتيجة. بدون النتيجة لا يمكن أن يجد ردود الفعل. بدون ردود الفعل لن يكتسب معرفة جيدة من النتائج (إنجاز التعلم). بدون معرفة عن النتائج، دون معرفة النتائج فإنه لا يمكن أن يحدث تحسن المنهج في التعلم.^{١٤}

الاقتباس أعلاه يدلّ أن التقييم هو المكون الذي يرتبط ارتباطاً وثيقاً مكون آخر في التعلم، وخصوصاً بحصول التعلم (إنجاز التعلم). ويمكن القول أن التقييم ينبغي أن تساعد في تحقيق الأهداف التعليمية التي تم تعيينها حتى يحصل على نتائج التعلم المرجوة. أهمية إنجاز التعلم

أنشطة التعلم هو نشاط لتوفير الخبرة للطلاب. بعد يمرّس الطلاب عملية التعلم سيتغير من حيث زيادة المعرفة والقدرات والمهارات والهيئات التي تم ذكرها بحصول التعلم أو إنجاز التعلم. إنجاز التعلم هو عنصر هام جداً في التعليم، لأنّ له وظائف رئيسية، وهي :

١. إنجاز التعلم كمؤشر لجودة وكمية المعرفة التي تقدر الطلاب.
 ٢. إنجاز التعلم باعتباره رمزاً لارتياح فضول المعرفة.
 ٣. إنجاز التعلم كمادة المعلومات في الابتكار التعليمي.
 ٤. إنجاز التعلم كمؤشر الداخلية والخارجي من المؤسسة التعليمية.
 ٥. إنجاز التعلم كمؤشر للقدرة الاستيعابية (ذكاء) المتعلمين^{١٥}.
- إذا كانت آراء بعض الوظائف من إنجازات التعلم، فأهمية جداً إنجاز التعلم للطلاب إما بشكل فردي أو في مجموعات. بجانب الوظائف في الأعلى، إنجاز التعلم مفيد أيضاً كردود الفعل للمعلمين في تنفيذ عملية التعليم والتعلم لذلك يمكن تحديد هل يحتاج لإجراء التشخيص، وتقديم المشورة أو تنسيق الطلاب.

M. Uzer Usman في كتابه "الجهود إلى تحسين أنشطة التعليم والتعلم" يعرض بأنّ يتم استخدام المؤشرات كمقياس في اقتراح يمكن أن يقال عملية التعلم تكون ناجحة هي : (أ) امتصاص المواد التعليمية التي يعلّم فيها يحصل على الإنجاز العالية، سواء أفراداً وجماعات. (ب) السلوك المبيّن في أغراض التدريس أو التوجيه خاصة (TIK) تم تحقيقه للطلاب إما فردياً أو في مجموعة^{١٦}.

من المؤشرين في أعلى، كثر استخدامهما كمقياس للنجاح التعلم هو امتصاص الطالب إلى الدرس. إذا ليس فقط قدرا من النجاح في التعلم فقط ، ولكن أيضاً كنجاح التربية.

العوامل المؤثرة في الإنجاز الدراسي

نجاح أو فشل الطلاب في التعلم يسبب العديد من العوامل التي تؤثر على تحقيق حصول التعلم. Syah Muhibbin يتميز هذه العوامل إلى ثلاثة أنواع، وهي:

١. العوامل الداخلية (في داخل الطلاب)، حالة أو الحالة الجسمية والروح للطلاب.
٢. العوامل الخارجية (العوامل من خارج الطلاب) يعني حالة البيئة حول الطلاب .
٣. عوامل المقارنة لتعلم (مقاربة التعلم) أنواع من جهد تعلم الطالب التي تتضمن . الاستراتيجيات والطرائق المستخدمة للطلاب في أداء أنشطة التعلم.

^{١٥} مترجم من :

Zainal Arifin, Evaluasi Instruksional, Prinsip- Teknik- Prosedur, (Bandung: PT.Remaja Rosdakarya, 1991), hal. 3

^{١٦} مترجم من :

M. Uzer Usman dan Lilis Setiawan, Upaya Optimalisasi Kegiatan Belajar Mengajar, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 1993), hal. 8

كيفية ليعار إنجاز التعلم

التعلم الفعالية يتطلب استخدام الأدوات لتحديد هل كان حصول التعلم المرجوة قد تم تحقيقه، أو إلى أي مدى تحقق حصول التعلم المقصود. لن يكون المعلمون قادرًا على توفير التوجيه الجيد في جهد التعلم الذي يفعله الطلاب إذ ليس لهم الأدوات اللازمة لمعرفة قدرة الطلاب في تحقيق الأهداف التعليمية التي تم تحديدها. التقويم هو آلة ليعير حصول التعلم التي توظف لتقييم إنجاز التعلم الذي تم تحقيقه للطلاب. هناك نوعان من تقنيات في تقويم حصول التعلم، هي تقنية الاختبار و غير اختبار. تقنية الاختبار هي طريقة لإجراء العيار والنتيجة في شكل الوظيفة أظظ\اد الوظائف التي يجب أن يقوم بها الطالب لحصول النتيجة في شكل الوظيفة أو الوظائف التي يمكن مقارنتها إلى نتيجة الطلاب الآخرين أو النتيجة المقررة. أم تقنية غير الاختبار يفعل بوجود العيار أو تقويم حصول التعلم بدون الاختبار، ولكن بقيام الملاحظة المنتظمة، إجراء المقابلات، وتوزيع الاستبيانات وتفتيش أو فحص الوثائق.^{١٧}

تقنية غير الاختبار بشكل عام بمسك دورا مهما في تقويم حصول تعلم الطلاب من حيث نطاق السلوك ومجال المهارات ، أم تقنية الاختبار أكثر استخدامه لتقويم حصول تعليم التعليم من جهة الفكر.^{١٨}

الخلاصة

التعليم هو الأساس التفاعل بين المعلمين مع المتعلمين، من أجل تحقيق الأهداف التربوية. التربية تساعد على تطوير إمكانات وقدرات وخصائص الشخصية للمتعلمين من خلال توفير أشكال مختلفة من النفوذ. العلاقة بين الميول الدراسية نحو إنجاز تعلم اللغة العربية للطلاب (أ) موجود علاقة إيجابية و مغزية بين ميل التعلم السمعية و إنجاز تعلم اللغة العربية لطلاب. أنواع الميول الدراسية : ميل التعلم البصري، ميل التعلم السمعي، ميل التعلم الحركي. وظيفة التقويم في مجال التعليم لا يمكن فصلها عن أهداف التقويم نفسها. في حدود التقويم التربوي ما قبل أعلاه ضمنا أن الغرض من التقويم التربوي هو للحصول على أدلة على أن البيانات سوف تظهر ما مدي مستوى القدرة و الإنجاز للطلاب في تحقيق أهداف المناهج الدراسية.

المراجع

- Abdurahman, Dudung, Pengantar Metode Penelitian, Yogyakarta: Kurnia Kalam Semesta, 2003.
Al-Ghulayani, Musthofa, Terjemah Jami' al-Durus Al-Arabiyyah, Semarang: CV. Asy-Syifa', 1991.
Hasan, Iqbal, Analisis Data Penelitian Dengan Statistik, Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2004. Nurgiyantoro, Burhan, Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra, Yogyakarta: BPFE, 2001.
Purwanto, M. Ngalim, Prinsip-prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 1994.

^{١٧} مترجم من :

Anas Sudijono, Pengantar Evaluasi Pendidikan, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2003) hal. 62-76

^{١٨} نفس المراجع ٧٦

- Sudijono, Anas Pengantar Evaluasi Pendidikan, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2003. Sugiyono, Statistika Untuk Penelitian, Bandung: CV. Alfabeta, 2003.
- Syah, Muhibbin, Psikologi Pendidikan Suatu Pendekatan Baru, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 1995.
- Usman, M. Uzer dan Lilis Setiawan, Upaya Optimalisasi Kegiatan Belajar Mengajar, Bandung, PT. Remaja Rosdakarya, 1993.
- Widodo, Kamus Ilmiah Populer, Yogyakarta: Absolut, 2002.
- Yusuf, Tayar dan Syaiful Anwar, Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab, Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 1997.
- Zaini, Hisyam, dkk, Desain Pembelajaran di Perguruan Tinggi, Yogyakarta: CTSD UIN Sunan Kalijaga, 2002