

الكلام الإنشائي الطلبي في السورة الملك (دراسة تحليل البلاغة)

Anindiya Miftakh Inayah Junaidi
Nasaruddin

✉ junaidiinayah@gmail.com nasaruddin@uinsa.ac.id

الملخص

الملخص: تهدف هذه الدراسة إلى تحليل سورة الملك بعلم البلاغة، وهو علم المعاني الذي يركز على أشكال كَلَامِ إنشائي طَلبي في سورة الملك. تستخدم هذه الدراسة المنهج الوصفي النوعي. تم جمع بيانات البحث من القرآن الكريم سورة الملك. أظهرت نتائج البحث بناءً على هذا التحليل أن سورة الملك، التي تتكون من ثلاثة وعشرين آية، تحتوي على كَلَامِ إنشائي طَلبي، ومن بين أشكاله: الأمر، الاستفهام، التمني، النداء، والنهي. تقدم هذه الدراسة رؤى عميقة حول استخدام اللغة وأسلوب البلاغة في القرآن الكريم، كما تؤكد على أهمية فهم البلاغة في تفسير القرآن.

الكلمة الرئيسية: علم المعاني، كَلَامِ إنشائي طَلبي، سورة الملك

Abstrak:

Abstrak: Penelitian ini bertujuan menganalisis surah al-mulk dalam ilmu balaghah, yaitu ilmu ma'ani yang fokus pada bentuk-bentuk Kalam Insha'i Thalabi dalam surat al-mulk. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Sumber data diambil dari al-qur'an surah al-mulk. Hasil penelitian berdasarkan analisis ini, bahwa dalam surah al-mulk yang berjumlah 30 ayat ini memiliki kalam insha'i thalabi di antara bentuk-bentuknya adalah Amar (perintah), istifham (pertanyaan), Tamanni (harapan yang tidak mungkin terjadi), Nida'(panggilan), Nahi (larangan). Penelitian ini memberikan wawasan mendalam mengenai penggunaan bahasa dan gaya retorika dalam Al-Qur'an, serta menekankan pentingnya pemahaman balaghah dalam interpretasi al-quran.

Kata kunci: Ilmu ma'ani, Kalam Insha'i Thalabi, Surah Al-mulk

PENDAHULUAN

بِاللُّغَةِ، يُشْتَقُّ كَلِمَةُ "الْقُرْآن" مِنَ الْفِعْلِ: قَرَأَ - يقرأ - قراءة - وقرآنا، وَيَعْنِي "شَيْئًا يُقْرَأُ".
وَيَدُلُّ هَذَا الْمَعْنَى عَلَى أَنَّ الْمُسْلِمِينَ يَجِبُ عَلَيْهِمْ قِرَاءَةُ الْقُرْآنِ. الْقُرْآنُ هُوَ مَصْدَرٌ يَعْنِي "الْجَمْعَ

وَالْتَّجْمِيعَ". وَسُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَظْهَرُ كَأَنَّهُ يَجْمَعُ الحُرُوفَ وَالكَلِمَاتِ وَالجُمَلِ بِطَرِيقَةٍ مُنظَّمَةٍ وَصَحِيحَةٍ
(F Irawan, 2014).

القرآن الكريم هو الكتاب المقدس الكامل الذي أنزل على النبي محمد صلى الله عليه وسلم. هذا الكتاب مليء بالإعجاز، وأحد أوجه إعجازه يكمن في ترتيب آيات الأمثال التي تُعد من أبرز الأساليب التي تعرض الكلام في شكل أمثال جميلة. هذه الأمثال تترك أثرًا قويًا في النفس، مما يسهل على الإنسان فهمها وقبولها، وبالتالي يجعل من السهل تطبيق مقاصد الآيات في الحياة اليومية.
(Marlion & Wijayanti, 2019)

إذن، يجب قراءة القرآن الكريم بشكل صحيح وفقًا لمخارج الحروف وصفاتها، وفهمه وتطبيقه في الحياة اليومية بهدف إحياء القرآن ثقافيًا ونصًا ولفظًا. وبحسب م. قرايش شهاب، فإن القرآن يعني وهو اسم مناسب اختاره الله، لأنه لا توجد قراءة أخرى كاملة (Shihab, 1996) القراءة الكاملة. وعظيمة منذ أن عرف الإنسان الكتابة قبل خمسة آلاف عام يمكن أن تنافس القرآن.

هناك نوعان من البلاغة، وهما بلاغة الكلام وبلاغة المتكلم. بلاغة الكلام هي الجمل التي تتناسب مع حالة المخاطب (المحادثة)، وألفاظها فصيحة، سواء كانت واحدة تلو الأخرى أو في ترتيب الجمل. من ناحية أخرى، بلاغة المتكلم هي القدرة على إنتاج جمل بلاغية (فصيحة ومؤثرة) بشكل مستقل. في دراسة الأدب، تطورت البلاغة لتصبح خصائص وحديث الأدب، مما أدى إلى ظهور مصطلحي "كلام بليغ" و"متكلم بليغ". البلاغة، وفقًا لعبد القادر حسين، تعطي أهمية كبيرة لكيفية توافق الجمل مع المخاطب. تعتمد قيمة الكلام الذي يحتوي على بلاغة على مدى قدرة التعبير على تلبية الشروط والظروف التي يستخدم فيها. تتكون علوم البلاغة من علم البيان، وعلم البديع، وعلم المعاني (Fifhrotul, 2022).

لقد وجد الباحثون عدة تعريفات للبلاغة، منها، وفقًا لابن عاشور، فإن البلاغة هي علم يوضح مدى توافق الجمل بين التعبير والحالة والمكان الموجود.
(Suryani, n.d.)

أما وفقًا للدكتور عبد الله شحاتة، فإن البلاغة في الجملة هي نجاح المتحدث في إيصال ما يريد به إلى نفس المتلقي بدقة، بحيث يتناسب مع الهدف المحدد ويحقق رضا العقل والمشاعر. ومن جهة أخرى، يقول وحي الدين إن كلمة "بلاغة" في اللغة تعني الوصول إلى القمة، بينما في الاصطلاح

تعني البلاغة إيصال فكرة من خلال تعبير صحيح وفصيح ومؤثر، ويتناسب مع متطلبات الحالة (Hamzah Multazim, 2018) (السياق).

عِلْمُ الْمَعَانِي هُوَ الْأُسُسُ وَالْقَوَاعِدُ الَّتِي تُوضِّحُ أَنْمَاطَ الْجُمَلِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِتَتِمَّاشِيَ مَعَ الظُّرُوفِ وَالْحَالَاتِ. وَيَهْدِفُ عِلْمُ الْمَعَانِي إِلَى تَجَنُّبِ الْأَخْطَاءِ فِي فَهْمِ الْمَقَاصِدِ الَّتِي يُرِيدُهَا الْمُتَكَلِّمُ (Suryaningsih & Hendrawanto, 2018). وَيَنْفُلُهَا إِلَى الْمِخَاطَبِ

فِي عِلْمِ الْمَعَانِي تُوجَدُ عِدَّةُ مَحَاوِرٍ مِنْ بَيْنَهَا: الْحَبْرُ وَالْإِنْشَاءُ، الْإِسْنَادُ الْحَبْرِيُّ، الْمِسْنَدُ وَالْمِسْنَدُ إِلَيْهِ، الْمَعْلَقَاتُ الْفِعْلِيَّةُ، الْفَصْلُ وَالْوَصْلُ، الْإِيْجَازُ وَالْإِطْنَابُ، الْفَصْرُ وَالطَّلَبُ.

بِاللُّغَةِ، كَلَامُ الْإِنْشَاءِ الطَّلَبِيِّ مِنَ اللَّفْظِ (الإنشاء) هُوَ مَصْدَرُ اللَّفْظِ "إِنْشَاءٌ - يُنْشِئُ - أَنْشَأَ"، وَيَرْجِعُ إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى: "أَنْشَأَ اللَّهُ الْخَلْقَ" وَالَّذِي يَعْنِي: بِدَايَةُ خَلْقِ اللَّهِ لِمَخْلُوقَاتِهِ. وَمِنْ ثَمَّ، يُفِيدُ اللَّفْظُ (الإنشاء) مَعْنَى: الْبِدَايَةِ، الْإِيْجَادِ (الِاخْتِرَاعِ)، أَوْ الْبِنَاءِ.

وَفَقًّا لِلِاصْطِلَاحِ، فَإِنَّ مَعْنَاهُ: "مَا لَا يَحْتَمِلُ الصِّدْقَ وَالْكَذِبَ لِذَاتِهِ"، أَيْ أَنَّ اللَّفْظَ بِدَاتِهِ لَا يُمَكِّنُ نِسْبَتَهُ إِلَى الصِّدْقِ أَوْ الْكَذِبِ. وَيَتَّفِقُ هَذَا الْمَعْنَى مَعَ مَا وَرَدَ فِي كِتَابِ "الْجَوْهَرِ الْمَكْنُونِ": "مَا لَمْ يَكُنْ مَحْتَمَلًا لِلصِّدْقِ وَالْكَذِبِ الْإِنْشَاءُ كَنْ بِالْحَقِّ".

بِالِاصْطِلَاحِ، كَلَامُ الْإِنْشَاءِ الطَّلَبِيِّ هُوَ تَرْكِيْبٌ لِلْجُمَلِ (الكلام) الَّذِي لَا يَحْتَمِلُ الصِّدْقَ أَوْ الْكَذِبَ، وَيُطْلَقُ عَلَيْهِ "كَلَامُ الْإِنْشَاءِ". مِثَالٌ عَلَى ذَلِكَ: اغْفِرْ (اغْفِرْ لَنَا)، اِرْحَمْ (ارْحَمْنَا). فَالشَّخْصُ الَّذِي يَنْطِقُ بِهَذِهِ الْجُمَلِ لَا يُوصَفُ بِأَنَّهُ صَادِقٌ أَوْ كَاذِبٌ. وَحَسَبَ مَا جَاءَ فِي تَعْرِيفِ الْأُسْتَاذِ الْهَاشِمِيِّ، فَإِنَّ كَلَامَ الْإِنْشَاءِ الطَّلَبِيِّ هُوَ جُمْلَةٌ تَطْلُبُ مَعْنَى يُرْجَى تَحْقِيقُهَا، وَلَكِنْ لَا يُمَكِّنُ تَحْقِيقُهَا حَسَبَ (Nasution, 2018) اعْتِقَادِ الْمُتَكَلِّمِ فِي الْوَقْتِ الَّذِي يُطْلَبُ فِيهِ ذَلِكَ الْمَعْنَى.

الكلام الإنشائي هو أحد أشكال الكلام الذي يتطلب استجابة أو تفاعلاً من السامع أو القارئ. في علم البلاغة، يُقسم الكلام الإنشائي إلى قسمين: الإنشائي الطلبي والإنشائي غير الطلبي. الإنشائي الطلبي هو نوع من الكلام الذي يطلب شيئاً من الطرف الآخر، سواء كان ذلك على شكل أمر، نهي، سؤال، ترغيب، أو رجاء. تُستخدم هذه الأشكال المختلفة من الكلام بشكل متكرر في القرآن الكريم لدعوة الناس، تحذيرهم، أو تحفيزهم.

وفقاً لعبد القاهر الجرجاني في كتابه "دلائل الإعجاز"، يُعتبر الكلام الإنشائي ذا أهمية كبيرة في فهم الرسالة الإلهية لأنه يتمتع بقوة الإقناع وجاذبية خاصة يمكنها أن تمس قلوب وعقول البشر. وأكد بعض علماء البلاغة الآخرين، مثل ابن الأثير، أن استخدام الكلام الإنشائي في النصوص المقدسة مثل القرآن الكريم لا يقتصر على كونه وسيلة للتواصل فحسب، بل يُعد أيضاً أداة لغرس القيم الروحية

سورة الملك هي السورة التي نزلت بعد سورة الطور، وتحتوي على 30 آية، و1313 حرفاً، وتضم 335 كلمة. تُعد هذه السورة من السور المكية، وفي المصحف الحالي ترتيبها هو السورة رقم 67. وتُسميت سورة الملك لأن محتواها يتحدث كثيراً عن الملكوت الذي لا يليق إلا بالله سبحانه وتعالى، ومن ذلك: كثرة خيراته، وقدره الشامل في الحياة والموت، إخبارها عن أفعال البشر المختلفة، ذكر اللعنات وعذاب الله تعالى، الحديث عن تدمير قرية وأهلها دون تفرقة بين عباده، تزيين الكون بمظاهر الجمال، كونه القاهر فوق أعدائه، الرحيم بعباده المتقين، مانح الأمن والرزق، وأنه لا أحد يستطيع تقديم العون لمن يعاديه أو منح الرزق لمن يمنعه.

من خلال منهج التحليل البلاغي، تهدف هذه الدراسة إلى دراسة أشكال الكلام الإنشائي الطلبي الواردة في سورة الملك، وتحليل تأثيرها في بناء المعنى وأثرها البلاغي على القارئ. وبذلك، يُؤمل أن تُسهم هذه الدراسة في فهم جماليات الأدب القرآني، وكذلك في إثراء الدراسات البلاغية في هذا النص المقدس.

KAJIAN PUSTAKA

قبل إجراء هذه الدراسة، كانت هناك العديد من الدراسات التي تناولت الكلام الإنشائي الطلبي في إطار علم البلاغة. هناك ثلاث دراسات سابقة تُعد الأكثر صلة بهذه الدراسة. الدراسة الأولى هي لسّتي ناجيه وبنّي رسباتي يُسريا بعنوان "الكلام الإنشائي الطلبي في سورة يوسف (دراسة تحليلية بلاغية)"، قُدّمت في الندوة الوطنية الثالثة للغة العربية لطلاب جامعة مالانج الحكومية عام 2019. هدفت هذه الدراسة إلى تحليل أشكال ومعاني الكلام الإنشائي الطلبي في سورة يوسف، مستندة إلى علم المعاني. ويأتي ذلك من منطلق أن سورة يوسف تحتوي على العديد من القصص

الدرامية في حياة النبي يوسف عليه السلام، مثل التعبير عن الحب، المحادثات، والنصائح التي جاءت في صيغة الكلام الإنشائي الطلبي.

أما الدراسة الثانية، فهي لعُطفي فحيفتون إفادة بعنوان "تحليل أشكال وتنوع معاني الكلام الإنشائي الطلبي في سورة الأنفال"، نُشرت في مجلة الثقافة والأدب الإسلامي عام 2022. هدفت هذه الدراسة إلى وصف وفهم نتائج التحليل المتعلق ب: (1) الآيات التي تحتوي على الكلام الإنشائي الطلبي في سورة الأنفال، (2) أشكال الكلام الإنشائي الطلبي في سورة الأنفال، (3) تنوع المعاني (بين المعنى الأصلي والمعنى الخارج عن الأصل) للكلام الإنشائي الطلبي في سورة الأنفال.

الدراسة الثالثة هي لمحمد زكي شعباني بعنوان "دراسة بلاغية في سورة لقمان"، نُشرت في مجلة الفاتن، المجلد الثاني، إصدار يوليو-ديسمبر 2019. تهدف هذه الدراسة إلى دراسة علم البلاغة في سورة لقمان. وجد الباحث نوعين من أصل تسعة أنواع من الأمر البلاغي، وهما الأمر بمعنى الإرشاد والأمر بمعنى التهديد. الأمر الذي يحمل معنى الإرشاد ورد في الآيات 12، 14، 15، 17، 19، 21. بينما الأمر الذي يحمل معنى التهديد ورد في الآيتين 7 و 33

النظرية المستخدمة في هذه الدراسة هي نظرية الكلام الإنشائي الطلبي، حيث يُعد الكلام الإنشائي أحد الموضوعات التي تُدرس ضمن علم المعاني، والذي يُعتبر جزءًا رئيسيًا من علم البلاغة، وهو علم الأدب الذي يبحث في المعاني سواء كانت ظاهرة أو خفية في اللغة، وهي اللغة العربية. وبناءً على النظرية المستخدمة، فإن اختيار دراسة علم البلاغة يُعد خيارًا مناسبًا لإجراء هذا البحث النوعي.

METODE PENELITIAN

في تحديد هذه الدراسة، تم استخدام المنهج الوصفي النوعي، نظرًا لأن هدف الدراسة هو وصف

الكلام الإنشائي بشكل منهجي. أما مصادر البيانات المستخدمة في هذه الدراسة فتتقسم إلى

نوعين: المصادر الأولية والمصادر الثانوية. تتمثل المصادر الأولية هنا في اعتماد الباحث على القرآن

الكريم، وتحديدًا آيات سورة الملك، وكذلك كتب البلاغة التي تناولت موضوع الكلام الإنشائي
الطلبي. أما المصادر الثانوية فهي الكتب أو الأعمال الأخرى التي تدعم وتُعنى بموضوع الدراسة.

تقنية جمع البيانات في هذا البحث تستخدم تقنية المراقبة باستخدام المصادر المكتوبة. أما تقنية تحليل

البيانات المستخدمة فهي التحليل الوصفي النوعي مع خطوات تحديد وتصنيف البيانات في سورة

الملك لمعرفة حقيقة الهدف الذي تم البحث فيه. لذا، فإن خطوات تحليل البيانات التي تم القيام بها

هي كالتالي:

أ. التعريف

في عملية التعريف، هذه هي الأنشطة التي تتعلق بتصنيف البيانات من خلال جمع الآيات التي تحتوي
على كلام إنشائي طلبي في سورة الملك، وذلك عن طريق تمييز تلك الآيات ثم شرح أشكالها بهدف
(Najiah, 2019) توضيح نوع الكلام الإنشائي الطلبي في الآيات الموجودة في سورة الملك.

ب. التصنيف

في هذه العملية، يتم تصنيف الآيات والأشكال والمعاني للكلام الإنشائي الطلبي في سورة الملك. ثم

تقديم شكل تنوعات المعاني الإنشائية الطلبي في سورة الملك في شكل جدول. بعد ذلك، يتم شرح

(Najiah, 2019) نتائج البحث واستخلاص النتائج.

PEMBAHASAN

أشكال الكلام الإنشائي الطلب في سورة الملك

من خلال البحث، هناك آيات تحتوي على الكلام الإنشائي الطلب، ومن بينها ما يلي:
الأمر (الطلب)، الاستفهام (السؤال) والتمني (الأمل الذي لا يمكن حدوثه). فيما يلي بعض الأمثلة:
من البحث:

1. الأمر (كلمة الطلبي)

الأمر هو طلبي للقيام بفعل بين شخصين حيث يكون المتحدث في مرتبة أعلى من المخاطب، ويطلق
"على هذا الأمر اسم "الأمر".

هناك أربع صيغ تستخدم للتعبير عن الطلب، وهي:

(1) فعل الأمر

(2) "فعل المضارع المسبوق بـ "لام الأمر"

(3) اسم فعل الأمر

(4) مصدر يحل محل فعل الأمر

(Fahisfatun Ifadah, 2022) وفيما يلي أمثلة من الآيات في سورة الملك التي تحتوي على شكل الأمر:

“الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ طِبَاقًا مَّا تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِن تَفَوتٍ فَأَرْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَى مِن فُطُورٍ“
“

الترجمة: “الذي خلق سبع سماوات طباقًا. لن ترى في خلق الرحمن من تفاوت. فارجع البصر هل

ترى من فطور؟” (سورة الملك: 3)

في هذه الآية، يوجد إنشائي طلب يتمثل في الأمر "فَأَرْجِعِ الْبَصَرَ" والذي يعني "فانظر مرة أخرى".

في كلمة "فَأَرْجِعِ" هي صيغة أمر تعني "ارجع" أو "انظر مرة أخرى"، تطلب من الشخص أن يقوم

بفعل النظر أو إعادة النظر في خلق الله.

"قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَهْلَكَنِيَ اللَّهُ وَمَن مَّعِيَ أَوْ رَحِمَنَا فَمَنْ يُجِيرُ الْكَافِرِينَ مِنْ عَذَابِ أَلِيمٍ"

الترجمة: قل (محمد)، "أرأيتم إن أهلكني الله ومن معي أو رحمتنا، فمن يجير الكافرين من عذاب أليم؟" (سورة الملك: 28)

في هذه الآية، يوجد إنشائي طلب يتمثل في الأمر "قُلْ" والذي يعني "قل". في كلمة "قُلْ" تأتي من الفعل الماضي "قال" والفعل المضارع "يقول"، وفي فعل الأمر هنا تم أخذها من الفعل المضارع بحذف حرف الياء وواو الفعل، ثم تسكين حرف اللام

"قُلْ هُوَ الرَّحْمَنُ أَمَّنَّا بِهِ وَعَلَيْهِ تَوَكَّلْنَا فَسَتَعَلَّمُونَ مَنْ هُوَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ"

الترجمة: قل، "هو الرحمن، آمننا به وعليه توكلنا. فسوف تعلمون من هو في ضلال مبين." (سورة الملك: 29)

في هذه الآية، يوجد إنشائي طلب يتمثل في الأمر "قُلْ" والذي يعني "قل". كما هو الحال في الآية السابقة، تأتي من الفعل الماضي "قال" والفعل المضارع "يقول"، وتم أخذها من الفعل المضارع بحذف حرف الياء وواو الفعل، ثم تسكين حرف اللام

أشكال الاستفهام في سورة الملك

الاستفهام هو شكل من أشكال الجملة يُستخدم لطلب التوضيح أو الشرح حول شيء غير معروف. في اللغة العربية، يمكن التعبير عن الاستفهام باستخدام حروف مختلفة مثل همزة (أ)، هل (هل)، من (من)، متى (متى)، كيف (كيف)، أين (أين)، كم (كم)، أيّ (أيّ)، وأيان (أيان) (Fahisfatun Ifadah, 2022).

إليك بعض الآيات التي تحتوي على شكل الاستفهام من سورة الملك
مثال على السؤال الأول

- "أَأَمِنْتُمْ مَنْ فِي السَّمَاءِ أَنْ يَخْسِفَ بِكُمْ الْأَرْضَ"

- التفسير: "هل تشعرون بالأمان أن الذي في السماء لن يخسف بكم الأرض عندما تهتز فجأة؟" (الملك: 16)
- في هذه الآية، توجد جملة استفسارية بصيغة "أَمِنْتُمْ مِّنَ" التي تستخدم حرف الاستفهام "أ" للسؤال عن شيء.

مثال على السؤال الثاني

- "قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَهْلَكَنِیَ اللَّهُ وَمَنْ مَعِيَ أَوْ رَحِمَنَا فَمَنْ يُجِيرُ الْكَافِرِينَ مِنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ"
- التفسير: "قل (يا محمد): هل تعلمون إذا أهلكني الله ومن معي أو رحمتنا، فمن سيحمي الكافرين من عذاب مؤلم؟" (الملك: 28)
- هنا يوجد شكل الاستفهام "من" (من) الذي يُستخدم للسؤال عن شيء عاقل.

مثال على السؤال الثالث

- "قُلْ هُوَ الرَّحْمَنُ أَمَّنًا بِهِ وَعَلَيْهِ تَوَكَّلْنَا فَسَتَعْلَمُونَ مَنْ هُوَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ"
- التفسير: "قل: هو الرحمن، آمننا به وعليه توكلنا. فسوف تعلمون من هو في ضلال مبين." (الملك: 29)
- في هذه الآية، يوجد استفسار باستخدام كلمة "من" (من) للإشارة إلى سؤال حول حالة شخص ما.

شكل التمني في السورة الملك

التمني هو جملة تعبر عن الأمل أو الرغبة التي غالبًا ما تكون صعبة أو مستحيلة التحقيق. في اللغة العربية، يتم التعبير عن هذا الأمل عادةً باستخدام كلمة "ليت" (ياليت)، بالإضافة إلى حروف التمني (Fahisfatun Ifadah, 2022) الأخرى مثل "هل" (هل)، "لو" (لو)، و"لعل" (لعله).

إليك مثال على آية تحتوي على شكل التمني

"وَقَالُوا لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي أَصْحَابِ السَّعِيرِ"

التفسير: "وقالوا: لو كنا نسمع أو نعقل ما كنا من أصحاب النار المتأججة." (الملك: 10)

في هذه الآية، يوجد حرف التمني "لو" الذي يدل على معنى الأمل والافتراض حول شيء مستحيل

SIMPULAN

بناءً على التحليل الذي تم إجراؤه حول أشكال الكلام الإنشائي الطلبي في سورة الملك، يمكن

استخلاص النتائج التالية:

- الكلام الإنشائي الطلبي هو الجملة التي تطلب حدوث شيء، وهذه هي أشكال الكلام الإنشائي

الطلبي وعلاماتها:

1. الأمر: له أربع علامات تدل على صيغة الأمر، وهي: الفعل الأمر، الفعل المضارع المسبوق بلام الأمر، اسم فعل الأمر، المصدر الذي يحل محل فعل الأمر.

2. النهي: علامة النهي تكون عادة باستخدام الفعل المضارع المسبوق بأداة النهي (لَا) التي تعني "لا تفعل".

3. الاستفهام: من علامات الاستفهام: الهمزة (أ)، هل، من، متى، كيف، أين، كم، أي، أيان.

4. التمني: علامات التمني تنقسم إلى قسمين: (ليت) وهي الحرف الأصلي للتمني، و(هل) بمعنى "هل"، و(لو) بمعنى "لو"، و(لعل) بمعنى "لعل".

5. النداء: لعلامات النداء ثمانية وهي: الهمزة (ا)، أي، يا، آ، آى، أيا، هيا، وا .

- أشكال الكلام الإنشائي الطلبي التي وردت في سورة الملك التي تتألف من 30 آية تشمل: الأمر، الاستفهام، والتمني (الأمل الذي من المستحيل حدوثه)

DAFTAR PUSTAKA

- F Irawan. (2014). Pengertian Alquran. *Universitas Islam Negeri Banten*, 27–36.
- Fahisfatun Ifadah, U. (2022). Analisis Bentuk Variasi Makna Kalam Insyā' Ṭalabī dalam Surat al-Anfal. *Jurnal Kebudayaan Dan Sastra Islam*, XXII(2). <https://doi.org/10.52166/dar%20el-ilm.v6i2.1652>
- Fifhrotul, I. (2022). *Kalam Insyai Thalabi dalam Al-Qur'an Surah Yasin (Studi Analisis Balaghah)*.
- Hamzah Multazim, H. B. (2018). At-Thibaq Dalam Al-Quran Surat Al-Baqarah-At-Taubah (Tinjauan Balaghah). *Lisanul' Arab: Journal of Arabic Learning and Teaching*, 7(1), 27–36.
- Marlion, F. A., & Wijayanti, T. Y. (2019). Makna Ayat-ayat Perumpamaan Di Dalam Surat Ali Imran. *An-Nida'*, 43(2), 125. <https://doi.org/10.24014/an-nida.v43i2.12320>
- Najiah, S. (2019). *KALAM INSYA' THALABI DALAM AL-QURAN SURAT YUSUF (STUDI ANALISIS BALAGHAH)*.
- Nasution, S. S. (2018). *Analisis AMR dalam Al-Qur'an Surah An-Naml (Tinjauan Balaghah)*. <https://repositori.usu.ac.id/handle/123456789/3955>
- Shihab, M. Q. (1996). Wawasan Al-Qur'an Tafsir Maudhu'i atas Pelbagai Persoalan Umat. *Wawasan Al-Qur'an Tafsir Maudhu'i Atas Pelbagai Persoalan Umat*, November, 370.
- Suryani, K. (n.d.). *Keunggulan Bahasa Al- Qur ' an Di Bidang Sast Ra*. 220–245.
- Suryaningsih, I., & Hendrawanto, H. (2018). Ilmu Balaghah: Tasybih dalam Manuskrip “Syarh Fī Bayān al-Majāz wa al-Tasybīh wa al-Kināyah.” *JURNAL AL-AZHAR INDONESIA SERI HUMANIORA*, 4(1), 1. <https://doi.org/10.36722/sh.v4i1.245>